



8/9/2024

חוות דעת על האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים כמוסד מוביל

האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים היא המוסד האקדמי הוותיק ביותר והגדול ביותר בתחום אומנויות הבמה בישראל.

לאורך השנים ובמיוחד בשש השנים האחרונות האקדמיה שיתפה פעולה עם הקרן לירושלים במספר פרויקטים חשובים, בהם הוכיחה את מקצועיותה ואת האיכויות האמנותיות שלה כמו גם חזון, חדשנות ויכולות ארגון וביצוע.

האקדמיה הפיקה פרויקטים גדולים בעבר תוך שיתוף פעולה עם מוסדות רבים בארץ בעולם. האקדמיה משתפת פעולה עם מוסדות אקדמיים, עם קונסרבטוריונים ופעילותה הקהילתית מתפרשת על פני כל מדינת ישראל. מאז אירועי 7 באוקטובר האקדמיה מקיימת שפע של פעילויות עם ילדים ובני נוער מהדרום ומהצפון החל ממופעים ועד פעילויות חינוכיות.

פרויקטים שנתמכים/ נתמכו ע"י הקרן לירושלים:

- התזמורת הסימפונית ע"ש מנדי רודן - תזמורת אשר משלבת בכל פרויקט נגנים צעירים מצטיינים מהקונסרבטוריונים בירושלים, אשר מנגנים יחד עם הסטודנטים המצטיינים באקדמיה על במה אחת.
- פרויקט שירת הלויים – הפרויקט זכה במענק מקרן החדשנות של הקרן לירושלים לטובת הקמת בית ספר למוסיקה ברמה גבוהה עבור הקהילה החרדית. בית הספר שירת הלויים בניהולו המוסיקלי של היוצר יונתן רזאל פועל היום בכוחות עצמו, שלוש שנים לאחר הקמתו, ומוכיח את היצירתיות, החזון ויכולת הביצוע של הצוות באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.
- שני מופעי מחול של פרופ' נטע פולברמכר זכו במענק מטעם קרן החדשנות.
- מופעי מחול נוספים השתתפו בסדרתרבות בהפקת הקרן לירושלים:
 - ספטמבר 2021 – במסגרת סדרתרבות, הופעה בזירה הבין תחומית
 - אוגוסט 2022 – במסגרת סדרתרבות, הופעה הבין שמיים לארץ
 - ספטמבר 2023 – במסגרת סדרתרבות, הופעה בבין שמיים לארץ
 - דצמבר 2023 – במסגרת סדרתרבות גם במלחמה, הופעה בבין שמים לארץ
 - אוגוסט 2024 – במסגרת סדרתרבות, הופעה במלון בראון



- הפרויקט המשותף הבא לאקדמיה ולקרן לירושלים הוא פסטיבל בכורות שיתקיים בדצמבר 2024.

כל הדוגמאות הללו משקפות את מקצועיותה של האקדמיה ואת יכולותיה הביצועיות והאירגוניות. חווית העבודה עם אנשי האקדמיה היא נעימה, מקצועית ועניינית. ישנה מעורבות של ההנהלה הבכירה מרמת הנשיא והמנכ"ל, ומעורבות זאת מקרינה על כל המעורבים בפרויקטים מראשי המחלקות ועד הסטודנטים.

איכות המרצים באקדמיה היא ברמה בינלאומית והסגל הוותיק באקדמיה מטפח באהבה את הסגל הצעיר.

בברכה,

רות דיסקין,
מנהלת מחלקת פרויקטים